



Con il patrocinio di



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

Tutti gli eventi si svolgeranno nella Città di Sesto San Giovanni

Inizio spettacoli ore 20,45

INGRESSO: Intero € 7 - Ridotto € 5 (fino a 26, oltre 65 anni)
Gratis fino ai 14 anni.



Dona ora

La campagna di crowdfunding sulla piattaforma www.buonacausa.org è costruita per finanziare i progetti dell'Associazione PalinSesto, in particolare "Les Sarabandistes"

www.palineseito.events - info@palineseito.events

LES SARABANDISTES

LA RASSEGNA MUSICALE DI SESTO SAN GIOVANNI

Sabato 14 Gennaio 2017

Chiesa "Beato Giovanni Mazzucconi"
Via C. Marx, 450

OTRI DI SUONI

La zampogna e l'organo raccoglieranno l'aria attorno a noi per animarla attraverso storia e leggende di popoli e luoghi d'Europa tra Medioevo, Rinascimento ed Età moderna. Musiche di Susato, Kotter, Phalèse, Gabrieli, Mainerio, Correa De Aurauxo, A.X ed Sabio, D. da Bergamo ed altri.

Ascaulae

Alberto Bertolotti
piva emiliana, flauto dolce,
zampogna da concerto
e gigante della docia
Matteo Riboldi
organo, fisarmonica e percussioni

Giovedì 26 Gennaio 2017

Villa Mylius - Fondazione ISEC
Largo Alfonso La Marmora, 17

ABBIAMO LASCIATO IL CAMPO CANTANDO

La musica tradizionale è la voce più intima di un popolo e della sua storia, ne è l'identità condensata in note, accenti ed armonie. Un genere travolgente, un organico insolito: contrabbasso, chitarra, tromba,

fisarmonica e l'immane clarinetto. Musiche tradizionali ebraiche.

Boz Trio & Guests

Rouben Vitali clarinetto
Luca Grazioli tromba
Luca Pedeferris fisarmonica
Davide Longoni chitarra
Alberto Capsoni contrabbasso

Giovedì 9 Febbraio 2017

Auditorium "G. Restelli" - I. C. Rovani
Via Guglielmo Marconi, 44

BILLIE & BILLY

L'ambivalente natura del jazz e i suoi dintorni
Una voce, Lady Day, qualcuno ha detto "la" voce che sapeva cantare di fame e d'amore e diceva che in fondo tra le piantagioni degli schiavi d'America e i night club degli anni del proibizionismo per i "neri" non c'era differenza. Un compositore, pianista e arrangiatore geniale rubato alla musica classica dal colore della propria pelle e di cui Duke Ellington ha scritto: "Billy Strayhorn era il mio braccio destro, quello sinistro, gli occhi che avevo dietro la testa".
Silvia Vertemara voce
Mauro Colantonio flauto traverso
Antonio Panzera pianoforte
Dario Mannu batteria

Giovedì 23 Febbraio 2017

Chiesa Santa Maria Nascente
Piazza della Chiesa

LO STILE GALANTE TRA ITALIA E GERMANIA

Un itinerario nel laboratorio musicale settecentesco mediterraneo e mitteleuropeo tra linguaggi musicali e identità/contaminazioni nazionali, là dove finisce il Barocco e il Romanticismo è ancora soltanto un presagio.
Musiche di P. D. Paradisi, G. Platti, G. B. Sammartini, C. Ph. E. Bach, F. W. Riedt, J. P. Kimberger.

Laura Nudo flauto traversiere
Gian Luca Rovelli clavicembalo

Giovedì 9 Marzo 2017

Auditorium "L. Bodini Mazza"
Civica Scuola di Musica Donizetti
Piazza Oldrini, 120

LA DONNA NELLA CREAZIONE MUSICALE

Musiche di M. Jaëll, C. Chaminade, A. Beach, L. Shur, K. Yamamoto.
Garbage Piano Duet
Paola Rita Sammaritano
Maria Teresa Mendicini
pianoforte a 4 mani

Giovedì 23 Marzo 2017

Chiesa Santa Maria Nascente
Piazza della Chiesa

VIOLONS DU ROY

Musica alla corte di Luigi XIV. Il moderno interpreta l'antico con la trascrizione per viola e basso continuo delle suite reali di M. Marais.
Luca Meschini viola
Marco Doni clavicembalo
Florian Del Core violoncello

Giovedì 6 Aprile 2017

Auditorium "L. Bodini Mazza", Civica Scuola di Musica Donizetti - Piazza Oldrini, 120

DUE SOLITUDINI A CONFRONTO

Dissertazione sulle figure di Scarlatti e Chopin, con musiche eseguite dal vivo.
Danilo Faravelli musicologo
Antonio Panzera clavicembalo
Erika Ripamonti pianoforte

Giovedì 20 Aprile 2017

Spazio Contemporaneo "C. Talamucci"
Via Dante, 6

CLAVISTORIA

ovvero dove nasce la musica
L'improvvisazione e la variazione, la danza e il canto, gli albori del far musica distillati dalle corde sottili del cembalo e dalle menti geniali di

alcuni compositori del Sei-Settecento italiano e tedesco per una serata all'insegna delle nostre radici barocche.
Composizioni di G. Frescobaldi, B. Pasquini, D. Buxtehude, J. Pachelbel, G. F. Haendel.
Carlo Mazzone clavicembalo

Giovedì 4 Maggio 2017

Chiesa Santa Maria Nascente
Piazza della Chiesa

LAUTO DUO

Musiche per liuto e voce tra '500 e '600
L'intimità dei suoni e delle curve armoniche del cuore: come riflettere sulle passioni con la musica e senza far filosofia.
Composizioni di Dowland, Danyel, Campion, Verdelot, Caccini, Strozzi.
Kiriko Mori soprano
Francesco Motta liuto e tiorba

Giovedì 18 Maggio 2017

Auditorium "G. Restelli" - I. C. Rovani
Via Guglielmo Marconi, 44

SYRIX: L'INCANTESIMO DELLA SIRENA

Musiche di Fauré, Saint-Saëns, Chaminade ed altri del primo Novecento francese.
Alessandra Ripamonti flauto traverso
Erika Ripamonti pianoforte

Giovedì 1 Giugno 2017

Salone Villa Puricelli Guerra
Via Puricelli Guerra, 24

RECITAR CANTANDO

La Parola Signora della Musica
Una moda arriva fino ai giorni nostri dai tempi di Monteverdi e Caccini: raccontare in una canzone i sentimenti, trasformarli in azione sulla scena, perché la parola è un gesto che disegna anche ciò che non si vede, se la musica le si accompagna mimando i colori del volto, gli occhi solari o piangenti, il pulsare del cuore.
Musiche di G. Caccini e C. Monteverdi.
Silvia Vertemara soprano
Norma Torti viola da gamba
Antonio Panzera clavicembalo

Giovedì 15 Giugno 2017

Villa Visconti d'Aragona - Via Dante, 6

DISSI A L'AMATA MIA...

L'amore in tutte le sue forme attraverso secoli di polifonia vocale.
Musiche di Brahms, Donato, Bettinelli, Marenzio, Deprez, Azzaiolo, Dowland, Dominiques, Gjeilo, Whitacre, Regnard, Holst, Busto, Moore.
Ensemble vocale "Mousikè"
Luca Scaccabarozzi direttore